



# 42°

# CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE PIANO DEL QUERCIONE

Menzione D'Onore 1994-2004-2007-2009-2010-2020

**Misericordia Piano del Quercione**

**IL Circolo Fotografico Misericordia Piano del Quercione BFI**

con i patrocini FIAF2025M15, del Comune di Massarosa e della Provincia di Lucca,



Patrocino FIAF 2025M15



Comune di Massarosa



**E con il sostegno di**



**unicoopfirenze**  
Sezione Soci Valdiserchio-Versilia

**ORGANIZZA IL**  
**42° Concorso Fotografico Nazionale Piano del Quercione**

## REGOLAMENTO

Concorso per immagini digitali articolato in tre Sezioni validi per la statistica FIAF2025M15

**Sezione File Digitali-LB** -Tema libero Colore e/o Bianco Nero (max 4 opere)

**Sezione File Digitali-VR** -Tema obbligato "L'olivo e il suo ambiente" B/N e/o Colore (max 4opere)

**Sezione Portfolio per File Digitali-LB** - Tema Libero B/N e o Colore (da 8 a 12 opere).

- 1-Il concorso è aperto a tutti i fotografi senza distinzione fra amatori e professionisti residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani, iscritti o non iscritti alla FIAF. Gli iscritti al circolo Fotografico Misericordia Piano del Quercione non possono partecipare. I partecipanti devono essere in possesso di tutti i diritti sulle immagini fotografiche presentate e su tutte le loro componenti che devono essere state fotografate dall'autore che ne deve quindi detenere la completa e originaria paternità e proprietà (Art. 1.13 del Regolamento Concorsi FIAF edizione 2025 rel.1.1). Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica (Art. 4.5).
- 2-Nelle sezioni DIG tutte le opere proposte come inedite dal 2025 o come prima ammissione dal 2025 in poi, devono conservare i dati **EXIF** tecnici originari, ovvero quelli relativi a Fotocamera, Obiettivo e dati di scatto. E Fatto obbligo di rispettare tale vincolo di conservazione dei dati EXIF per tutte le nuove opere che saranno proposte dal 2025 in poi, mentre è solo auspicabile la presenza di tali dati per quelle che hanno avuto già amissioni nel 2023 e 2024.
- 3- La proprietà delle immagini fotografiche inviate al concorso rimane dei singoli autori che cedono il diritto di riproduzione delle stesse al Circolo Fotografico Misericordia Piano del Quercione per fini inerenti alla manifestazione con l'obbligo di menzione dell'autore.

- 4- Tutte le opere dovranno essere inviate esclusivamente tramite l'apposito form e dovranno avere il lato lungo a 2500 pixel con una risoluzione di 300Dpi, essere presentate in formato JPG con spazio colore sRGB, massimo 4Mb. Ogni opera deve essere caricata con il solo titolo attraverso il modulo di iscrizione e acquisirà un codice personalizzato. Non ci sarà il bisogno di rinominare i vostri file. Cosa importante è inserire il giusto titolo (massimo 20 caratteri) dei file nell'apposita casella del modulo di iscrizione, e prestare attenzione all'inserimento dei corretti dati personali.
- 5- Possono essere presentate solo opere che abbiano avuto precedenti ammissioni in concorsi patrocinati o raccomandati negli anni 2023, 2024, 2025 o inedite; in pratica che **non abbiano avuto ammissioni in concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF in anni precedenti il 2023**. Alle opere inedite deve essere attribuito l'anno 2025.
- 6- Sulle opere o sulle loro eventuali cornici, è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare all'individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.
- 7- Le opere già ammesse in un'edizione precedente non possono essere ripresentate, sotto qualsiasi forma ed in qualsiasi sezione/tema. Il mancato rispetto di questa norma comporterà la non valutazione e l'esclusione di tali opere dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.
- 8- Per la sezione portfolio non sono ammesse opere con la presentazione scritta del lavoro. L'eventuale presentazione può essere inserita nell'apposito campo note della sezione portfolio del format d'iscrizione. Art 4.8 del Regolamento concorsi Edizione 2025 "Sezione Portfolio".
- 9- Il termine ultimo per la presentazione delle opere è il **06 Aprile 2025**. A titolo di parziale rimborso per le spese organizzative dell'iniziativa, la quota di partecipazione è fissata in € 20,00 per i non tesserati FIAF, per i tesserati FIAF sarà applicato uno sconto del 20% (€16,00). La quota deve essere inviata entro e non oltre il termine di accettazione delle opere 06 Aprile 2025 tramite PayPal a info@cfpianodelquercione.it (Preferito).-Oppure tramite bonifico bancario al IBAN:IT60R0306234210000002488275 intestato a Giannecchini Vittoriano, in tal caso per la registrazione del pagamento è indispensabile che venga inviata copia della contabile del bonifico alla mail info@cfpianodelquercione.it
- 10- Tutte le opere non accompagnate dalla quota e/o non giunte in tempo utile e non rispettanti il presente regolamento non verranno giudicate.
- 11- La Giuria si svolgerà in modalità mista, con una prima fase di valutazione delle opere "on line" ed una seconda fase con definizione dei livelli di ammissione delle foto e assegnazione dei premi con svolgimento in presenza.
- 12- Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento e, per quanto in esso non contemplato, valgono le norme del Regolamento Concorsi FIAF 2025 Rel 1.2.
- 13- I risultati saranno comunicati per e-mail entro il giorno **23 Aprile 2025**.
- 14- I risultati, e tutte le opere vincitrici saranno inserite nel sito web <https://www.cfpianodelquercione.it> e saranno trasmessi a tutti gli autori partecipanti tramite posta elettronica.
- 15- Il catalogo della manifestazione contenente le opere vincitrici, il verbale di giuria e le opere ammesse, verrà inviato a tutti i partecipanti e messo a disposizione tramite link scaricabile su portale <https://www.cfpianodelquercione.it>
- 16- Le opere premiati nella sezione "VR-Tema Obbligato" saranno concessi allo sponsor che potrà utilizzarli per scopi promozionali della propria azienda. La proprietà delle opere resta all'autore, che ne concede solo l'uso gratuito all'azienda sponsor.

17- I premi non sono cumulabili sul medesimo autore.

18- Per tutto quanto non specificato nel presente Regolamento si fa espresso riferimento al Regolamento Concorsi FIAF (nuovo Regolamento Concorsi Fiaf valido dal 1 gennaio 2025) che può essere scaricato dal link <https://fiaf.net/regolamenti-concorsi/> che viene applicato in ogni sua parte.

*La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Opere presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi.*

*Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF ([www.fiaf.net](http://www.fiaf.net)) e può altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: [dipartimentoconcorsi@fiaf.net](mailto:dipartimentoconcorsi@fiaf.net)*

*I partecipanti al Concorso, sia Tesserati che non Tesserati FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle opere presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative opere premiate ed ammesse."*

## PREMI

### **LB -Tema Libero immagini proiettate Colore e/o Bianco Nero**

- 1° Premio €150,00 in Buono acquisto
  - 2° Premio €100,00 in Buono acquisto
  - 3° Premio €50,00 in Buono acquisto +Medaglia Bronzo FIAF
  - 4° Premio Bed-and breakfast per 2 persone Hotel Le Rotonde Massaciuccoli \*\*
  - 5° Premio Confezione 12 bottiglie di vino
  - 6° Premio Giuria Diploma FIAF
  - 7° Premio Giuria Pergamena
- Menzione d'Onore Ambiente-Tour in barchino quattro persone Oasi Lipu di Massaciuccoli  
Menzione d' Onore Sport- Diploma FIAF

### **Portfolio immagini proiettate bn/colore**

- 1° Premio €150,00 in Buono acquisto
- 2° Premio €100,00 in Buono acquisto +Medaglia Argento FIAF
- 3° Premio €50,00 in Buono acquisto
- 4° Premio Bed-and breakfast per 2 persone Hotel Le Rotonde Massaciuccoli
- 5° Premio Confezione 12 bottiglie di vino
- 6° Premio Giuria Diploma FIAF
- 7° Premio Giuria Pergamena

### **VR - Tema "L'olivo e il suo ambiente" Immagini proiettate bn/colore**

- 1° Premio Confezione 40 litri olio Filippo Berio-Sagra + Medaglia Oro FIAF
- 2° Premio Confezione 20 litri olio Filippo Berio-Sagra
- 3° Premio Confezione 15 litri olio Filippo Berio-Sagra
- 4° Premio Confezione 5 litri olio Filippo Berio-Sagra
- 5° Premio Bottiglia 1Lt olio Filippo Berio-Sagra + Diploma FIAF
- 6° Premio Giuria Diploma FIAF
- 7° Premio Giuria Pergamena

Premio circolo con più opere ammesse Targa.

Premio al circolo con più partecipanti Targa.

Potranno essere assegnate ulteriori premi.

I premi non sono cumulabili sul medesimo autore.

IL Premio Fedeltà che per la prima volta è stato assegnato in occasione del 40° Concorso, verrà assegnato nuovamente fra quattro anni al' autore che avrà partecipato alle ultime quattro edizioni del Concorso e avrà ottenuto i migliori risultati dal' anno 2024 al' anno 2027.

## CALENDARIO

Termine di accettazione: **06 Aprile 2025**  
Riunione della giuria: **12-13 Aprile 2025**  
Comunicazione dei risultati entro: **23 Aprile 2025**  
Cerimonia di premiazione: **15 Giugno 2025**  
Invio Catalogo: **30 Giugno 2025**

## GIURIA

### **VR - Tema Obbligato - L'Olivo e il suo ambiente e Portfolio LB**

Ennio Biggi            BFI AFI EFI - Fondatore del Club Fotografico Apuano EFI  
Antonella Tomassi AFI EFIAF/b EFIAP/d3 EPSA GPU Cr4 GPU Vip4  
Susanna Bertoni    BFI-Lettrice Di Portfolio Accreditata FIAF- C.F Piano del Quercione

### **LB - Tema Libero Bianco Nero e Colore**

Martino Mancini    AFI BFI EFIAF Fotoclub Collesalveti BFI  
Silvano Monchi     AFI, AFIAF, EFIAP/p, Hon EFIAP  
Carlo Ciappi        BFI-Sem FIAF- Docente Did-Dipartimento Didattica FIAF  
**Riserva**  
Marco Fantechi     BFI Docente di Fotografia FIAF Lettore di Fotografia FIAF  
G.F. Rifredi Immagine Firenze BFI

La selezione delle opere da ammettere al Concorso è effettuata attraverso votazione elettronica da ogni singolo giurato al proprio domicilio assegnando un punteggio da 3 a 9.

La selezione delle opere Vincitrici e le immagini a cui attribuire Premi Ufficiali, Premi Speciali e Altri Riconoscimenti sarà effettuata con discussione collegiale in presenza visualizzando le immagini su schermo 75" ad alta definizione.

Le immagini, suddivise per Tema, sono presentate anonime, non raggruppate per autore, secondo un ordine casuale e non alfabetico.

Responsabile del concorso: Emiro Albiani

Per info: Giannecchini Vittoriano 3483886916 - Emiro Albiani 3287246615

Circolo Fotografico Misericordia Piano del Quercione BFI Via Sarzanese nord 2338 Piano del Quercione 55054 Massarosa Lucca	 <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100057418309468">https://www.facebook.com/profile.php?id=100057418309468</a>
	 <a href="https://instagram.com/cf_piano_del_quercione_bfi">https://instagram.com/cf_piano_del_quercione_bfi</a>
<a href="http://www.cfpianodelquercione.it">http://www.cfpianodelquercione.it</a>	<a href="mailto:info@cfpianodelquercione.it">Mail to: info@cfpianodelquercione.it</a>